CATALOGUS
Van een fraay
KABINET
Konstige en Plaisante
SCHILDERYEN,
TEKENINGEN EN MINIATUUREN,
En een considerabele Party ongemeene schoone DRUKKEN van
PRENTKONST,


En Gebonden
PRENTWERKEN,
Van de beste Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Meesters.

Benevens eenige fraaye

BOETSEERSELS en AFGIETSELS van PLEISTER en RARITEYTEN &c.

Alles nagelaten door den Beroemde
KONSTENAAR
JAN WANDELAAR.

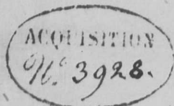
Al het welke Verkogt zal worden op Dingsdag den 4. September 1759. en volgende Namiddagen, ten huyzen van *Jan Weyers*, Castelyn in de Keyzers Kroon.

Door de Makelaar
HENDRIK DE LETH.

By wien de Catalogus *te bekomen is, en by den Konstkoper* PIETER YVER.



Te AMSTERDAM,
By HENDRIK DE LETH, op de Beurssluys, in de Visser.



SCHILDERYEN.

N. 1 St. Maarten, op een wit paard gezeeten, de helft van zyn opperkleed aan den armen geevende, door den Ridder *Anthonie van Dyk*, hoog 29½ duim, breet 21½ duim.

2 Herodias, haaren Vader Herodes, op zynen maaldtyd, het hoofd van Johannes aanbiedende, door *Petrus Paulus Rubbens*, hoog 14 duim, breet 19 duim.

3 Maria met het Kind ſlaapende, door lange *Jan*, hoog 33 duim, breet 26½ duim.

4 De vlugt van Maria Joſeph en 't Kindje, door *Jaques Jordans*, en een Landſchap van *Wildens*, hoog 46 duim, breet 66 duim.

5 een ſtuk vol gewoel van Beelden, met gebouwen, verbeeldende daar Marcus Anthonius de kroon aan Julius Cezar biedt, door *Jaques de Rore*, het beſte dat hy ooit gemaakt heeft, hoog 20½ duim, breet 27 duim.

6 een Koe, door een jongen gemolken werdende, door *Adriaan van de Velde*, hoog 6½ duim, breed ¾ duim,

7 een Laſtdraagend Paard, met meerder Beelden en Beeſten, door *Philip Wouwerman*, hoog 14 duim, breed 12 duim.

8 een ſpringend Paard met een Stalknecht, in een grot, door den zelven, hoog 13½ duim, breed 17 duim.

9 De groote Kerk te Haarlem, van binnen, met Beelden, door *Gerard Berkheiden*, hoog 12½ duim, breed 15½ duim.

(3.)

N. 1 Yver, Kunstkooper	45 —
2. Dezelve	26 —
3. Dezelve voor den Antwerpschen Schepen Schorel	7 – 5
4. Jan Fransse	16 – 5
5. Opgehouden voor 300	
6. Van Diemen, Lystemaaker	30 —
7. Vander Schley	14 —
8. Van Diemen	20 —
9. Dezelve	50
	f 208 – 10 –

N. 10 een fraay Noords Gezicht met een Waterval, en eenige Bokken, door *Allard van Everdingen*, hoog 34 duim, breed $41\frac{1}{2}$ duim.

11 een Zee rykelyk met Scheepen, op een witten Grond met de Pen getekend, door *Ludolf Bakhuizen*, hoog $13\frac{1}{2}$ duim, breed $10\frac{3}{4}$ duim.

12 een biddende Petrus, door *Abraham Bloemaert*, hoog 29 duim, breed $23\frac{1}{2}$ duim.

5-10- 13 een Christus Tronie, door *Reimbrand van Rhyn*, hoog $17\frac{1}{2}$ duim, breed $13\frac{1}{2}$ duim.

14 een stil Water met een Schouw, waar in Koeyen en Menschen overgezet werden, met meer Schuiten; en daar achter een Boere Wooning en Berg, daar Hooy in gebragt werd, door *Jan van Goyen*; van zynen besten tyd, hoog $14\frac{1}{2}$ duim, breed 25 duim.

15 een Landschap met Beelden, door *Francisque Milé*, hoog $19\frac{1}{2}$ duim, breed 24 duim.

16 een leezend Oud Man, door den jongen *Frans van Mieris*, hoog $7\frac{1}{2}$ duim, breed $6\frac{1}{2}$ duim.

17 een vroolyke Klucht in de Herberg het Bokje in den Hout, vol grappige Beelden voor en in 't zelve Huis, door *Cornelis Troost*, hoog 68 duim, breet 40 duim.

18 een Herberg en een Hofstee in de Malibaan buiten Utrecht, met een Heer te Paard en andere Beelden, door den zelven, hoog $19\frac{3}{4}$ breed 24 duim.

19 Zingende en Speelende Boeren, door *Heemskerk*, hoog 11 duim, breed $13\frac{1}{2}$ duim.

20 een biddend gezelschap, aan Tafel zittende, door den zelven, zyn een wederga van 't voorgaande.

(4.) Transport 208-10-

10	Van Diepenbrugge	35-
11.	Opgehouden voor 18--	
12.	Delfos	7- -
13	Johannes Enschedé.	
14.	Yver voor Dulon.	48- -
15.	Dezelve voor Schorel	14-5-
16.	Pieter Morel	6- -
17	De Makelaar Terroede voor den Heer Heemskerk in den Haag.	70- -
18	Van Diemen	31- -
19	Dezelve	28-10-
20.	Dezelve	21-
		469-5-

Transport 5-10-

N.21. een Manege met verſchyde Paarden en Beelden, door *Dirk Maas*, hoog 15 duim, breet 18 duim.

22 een Gezicht in 't Haagſche Boſch, met Beelden en Beeſten, van of in de manier van *Verboom*, hoog 16½ duim, breed 20½ duim.

23 Pan en Syringa, met andere Beelden en Kindertjes, door *Jaques de Roore*, hoog 45 duim, breed 38½ duim.

24 De val van *Faëton*, door denzelven, zynde een weerga van 't voorgaande

25 Het Portret van den Konſtſchilder Jaques de Rore 25 Jaaren oud zynde, door van *Helmond*, hoog 39 duim, breed 31½ duim.

26 Het Portret van den zelven gekrayonneerd, door *Jan Wandelaar*.

27 een fraay Landſchap, in de manier van *Paulo Bril*, hoog 19½ duim, breet 27½ duim.

28 Venus, den dooden Adonis beweenende, met een groot getal van Kindertjes, Honden enz., door *Thyſſen*, hoog 30 duim, breed 45½ duim.

29 een lachgende Boer met een Kan in de hand, door *Frans Hals*, hoog 21½ duim, breed 15½ duim.

30 de ontmoeting van Jacob by Rachel, met veele Beeldjes, Schaapjes, Bokjes enz., door *Mommers*, hoog 25½ duim, breed 23½ duim.

31 een Heilige Familie, waar by eenige Kindertjes, door *Luca Jordano*, hoog 16½ duim, breed 22 duim.

32 een Landſchap van Abraham Genoels, in de manier van *Nicolaas Pouſſin*, hoog 32 duim, breed 26½ duim.

(5)

Transport 469-5-

N.21. Opgehouden voor 22-:-:

22. Van Diepenbrugge 33-

23 Yver 25-

24. Dezelve 25-

25. Van Diemen voor Vander Hel. 43-

26. Weetekamp 2-15

27. Van Diepenbrugge 8-10-

28. De Oud-Burgemeester Mr Johan Vander Marck Aegidius Zoon 30-

29. Doornik 8-5

30. Van Diepenbrugge 34-

31. Yver 13-

32. Joh. Enschedé 12-

703-15-

Transport 5-10-

N. 33 een dito, zynde een Wederga.
34 twee kleine Landſchapjes, door den zelven hoog 4 duim, breed $5\frac{1}{2}$ duim.
35 een Campeerend Piquet, met veele Paarden en Beelden, door *Pieter van Bloemen*, hoog 32 duim, breed 39 duim.
36 een Landſchap met Beelden en Paarden, door den zelven, hoog $15\frac{1}{2}$ duim, breed 22 duim.
37 Paarden en Beelden voor een Herberg, door den zelven, hoog 18 duim, breed $21\frac{1}{2}$ duim.
38 een levens groote Bacchus, door *Jacob de Wit*, hoog 29 duim, breed 24 duim.
39 een dito Venus, door den zelven, zynde een weerga van 't voorgaande.
40 een Oud Man in een boek leezende, door den zelven, hoog 15 duim, breed 13 duim.
41 een Oude Mans en Vrouwehoofd, door den zelven, hoog $14\frac{1}{2}$ duim, breed $14\frac{1}{2}$ duim.
9-5- 42 een ſtil leven, waar in een Porcelyne Kan, een Haring, een Wittebrood enz., door *Guil. van Aalſt*, hoog $24\frac{1}{2}$ duim, breed $19\frac{1}{2}$ duim.
15-10- 43 een capitaal Landſchap met een Fontein, Gebouwen, Beelden en Paarden, door den ouden *Dirk Dalens*, hoog $33\frac{1}{2}$ duim, breed 50 duim.
44 twee ſtukken, zynde Rotzen, met Beeldjes door *Salvator Roſa*, hoog 16 duim, breed 12 duim.
45 De Schets van een Zinnebeeld, door *Diepenbeck*, hoog 17 duim, breed 13 duim.

ƒ 30-5-

N.46

(6)

	Transport	703-15-
N.33. Groskop		10- -
34. van Diepenbrugge		7- -
35. Doornik		45- -
36. 37.	Delfos	33- -
38. Yver		6- -
39. Dezelve		5- -
40. 41.	Delfos	3-15-
42. Journis.		
43. Boomheuvel.		
44. Schreuder		3-10-
45. Yver voor Schorel		10-5-
		ƒ 827-5-

 Transport 30-5-

N.46 een woelende Zee met Scheepen, door *Adam Silo*, hoog 12½ duim, breed 15½ duim.

47 een Stilwater met Schepen, door den zelven zynde een wederga van 't voorige.

48 een Kersnacht, in 't Graauw geschilderd, door *Adriaan van de Venne*. 3-–

49 een Woelend Water, met Schepen, door *Adam Silo*, hoog 14 duim, breed 20½ duim.

50 een Rivier Gezicht met Schuitjes en Scheepjes in de manier van *Jan van Goyen*, hoog 25 duim, breed 37 duim. 9-5-

51 een Woelende Zee met Schepen, door *Adam Silo*, hoog 9 duim, breed 11 duim.

52 Hier valt niet te veegen, en een weerga tot het voorige, in 't grauw, door *Adriaan van de Venne*, twee stuks, hoog 10½ duim, breed 8½ duim. 5-5-

53 een Stuk met Visschen, op een Tafel leggende, door van *Beyeren*, hoog 26½ duim, breed 31 duim.

54 twee Gestoffeerde Landschappen, door *Rysbrecht*, hoog 21 duim, breed 27 duim.

55 een Studeerend Oudman, met veel Bywerk, door *Zweerts*, discipel van Teniers, hoog 21 duim, breed 16½ duim.

56 een zingende Vrouw met een Cyther in de hand, hoog 30 duim, breed 26 duim, door *Gerard Honthorst*.

57 twee Waterverwen, een met Land-, en een met Watervogels, door *Holstein*, met Glazen, hoog 10½ duim, breed 14 duim. 9-10-

58. een woelende en een stille Zee, door *Adam Silo*

/ 57-5-

(7.)

Transport ƒ27-5-

N.46.	Yver	20 –
47.	Dezelve	20 –
48.	Groskop.	
49	~~[illegible]~~ Dezelve.	ƒ –
50.	~~[illegible]~~ Doornik.	
51.	Yver	9 –
52.	Doornik.	
53.	Boomheuvel	ƒ-5 –
54.	J. Vander Marck Az. doch wederom overgedaan	6-5

Transp. 57-5-

Silo, hoog 6½ duim, breed 14½ duim, 2 ſtuks.

N.59 een woelend en een ſtil Water, door den zelven, hoog ruim 4 duim, breed 6 duim 2 ſtuks.

60 een Zeetje, door *Simon de Vlieger*, hoog 8 duim, breed 10½ duim.

*60 een Hiſtorie, rykelyk geordonneerd met veele Beelden, en fraai getekend door *J. Wandelaar*, in een zwarte lyſt met een Spiegelglas.

61 twee Landſchappen van *Huisman van Mechelen*, hoog 11 duim, breed 12 duim.

7-5- 62 Jagers in een Landſchap, door *Keller*, hoog 27½ duim, breed 29½ duim.

63 twee ſtuks, zynde Petrus en Paulus, door *Jacob de Wit*.

64 De aanbidding der Herders, in 't graauw geſchilderd.

65 twee ſtukken met Gebouwen, en een ſtil Water.

66 een Winter.

67 twee ſtukken in de hoogte met Vruchten, in de manier van *Cornelis de Heem*.

2-- 68 twee Waterverwen met Capelletjes, met Glazen, door *Margaretha de Heer*.

69 een ſtuk met Vruchten.

70 een Rookende Boer, met veel bywerk.

71 een Kaarslicht.

72 een doek met Vogels, gemodeld uit *Hondekoeter*.

73 een zittende Hond.

74 een Uil, door *Quiryn van Briemen*.

N. 75

f 66-10-

(8)

Transport	944-15-
N.59 Delfos	9
60. Boomheuvel	8
60* Enschedé	6-5
61. Yver voor Schord	40
62. Dezelve voor dito	
63. Boomheuvel	2-15
64. Doornik	2
65. Delfos	14
66. Koo, de Kruyer	1
67. Doornik	7-10
68 Journu.	
69. Groskop	3-5
70. van Diemen	7-10
71. Doornik	1
72. Zie 76.	
73. Jan Carré	1
74. Boomheuvel	1-6
	f 1049-6

 Transport 66-10—

N.75 twee stukken met Kruiden, door den zelven.
76 een Chassinet met Stokroozen, door den zelven.
77 De aflaating van 't Kruis, een Prent van Jouvenet, in een zwarte lyst. -10—
78 De Batailje en Triumph van Constantyn, zynde twee opgeplakte Prenten.

67——

TEKENINGEN.

Letter A.

Een Omslag met Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Meesters.

N. 1 Een Capitaale Teekening, verbeeldende de Marteling van St. Ciprianus, door *Seb. Bourdon*, en door *Jan Wandelaar* uitvoerig opgetekend.
2 een Capitaale Offerhande, door *Nic. Poussin*.
3 Daar Joseph zyne Broeders by hem laat komen, door *Bartholet*, en door *J. Wandelaar* uitvoerig opgemaakt.
4 Marias Hemelvaard, door *Guido Rheni*.
5 Diana, Endimion slapende, beschouwende door een voornaam Italiaansch Meester.
6 een Hemelvaard van een Heiligen, door een braaf Italiaansch Schilder.
7 Maria met het Kindje, door eenig Volk aangebeden, door *Corneille*.
8 een heilige Familie, door een Italiaan.
9 Jacob en Esau, door *Janssens*.
10 Medor en Angelica, naar de Schildery van *Permegianino*, fraai getekend door *J. Wandelaar*,

(9.)

Transport 1049-6—

N: 75. Delfos — 4-5—
72 en 76. Jan Carré — 3——
77. Dezelve.
78. Delfos — 1——

1055-11—

Teekeningen

Letter A.

Omslag — 3-5—
J.V.d.Marck A:Z.

N: 1. Delfos, voor de Wed: Wandelaar. 23——
2. J.Vander Marck A:Z. 16——
3. Dezelve. — 5-10—
4. Dezelve — 1-16—
5. Dezelve — 2-5—
6, en 7. Dezelve. — 1-12—
8. S.Admiraal — 2-5—
9. J.V.d.Marck A:Z. — 8
10. Dezelve. — 7-5—

70-18—

delaar, benevens de Prent, hier naar.

N. 11 een Academie Beeld, door *G. de Lairesse.*

12 een zittend Academie Beeld, uitvoerig met Zwart, Rood en Wit getekend, door *J. Wandelaar*, in zynen besten tyd.

13 een dito, door den zelven, zo goed als de voorgaande.

14 een Vrouwehoofd, door *Godfried Schalken.*

15 een Manshoofd, door *J. Wandelaar.*

16 een Offerhande aan Ceres, door *A. Houbraken.*

17 een leggend Vrouwe Beeld, door *A. Bakker.*

18 vier stuks Tekeningen met Mans- en Vrouwe Beeldjes, door *A. Bloemaart.*

19 twee stuks met Vrouwe kopjes, enz. door den zelven.

20 vier stuks met Kindertjes, door den zelven.

21 twee dito met Bisschoppen, door den zelven.

22 twee Tekeningen met Beelden, door dito.

23 Ganimedes en een danssend Vrouwtje, twee stuks, door den zelven.

24 een Paard en een Os, twee stuks, door *P. Potter.*

25 een Capitaale Offerhande aan Bacchus, met veele Beelden, en de overdruk, door *Jan Wandelaar.*

26 De Fabel van Silenus uit Virgilius, mede capitaal, met de overdruk, door den zelven.

27 agt Zinnebeelden, tot het Boek van Graauwhart, gewasschen, op twee bladen, door den zelven.

28 twee Tytels tot Wellekens Gedichten, als voore

Transport	70-18 —
N. 11. J. Vander Marck AZ.	1 — —
12 en 13. Huisely	13-5 —
14. Yver	-6 —
15. Delfos	-10 —
16 en 17. Joh. Enschedé	6-5 —
18. De Winter, Teekenaar	5-15 —
19. Yver	-10 —
20. Huisely	-14 —
21. J. Vander Marck AZ.	4-5 —
22. Yver	1-10 —
23. Plaatsnyder Fokke	-12 —
24. Yver	1 — —
25. J. Vander Marck AZ.	12 — —
26. Dezelve	3-15 —
27. Dezelve	1 — —
28. Dezelve	2-15 —
	f 126 — —

vooren, door dito, op een blad.

N.29 een Tekening uit de Telemachus, en de overdruk, op een blad, door den zelven.

30 drie octavo Tytels, op een blad, gewasschen door dito.

31 De Tytel tot H. van der Burgs Poëzy, en de Sanazarius, uitvoerig gewasschen, 2 stuks, door den zelven.

32 [redacted] Pourtrait [redacted] van Robbert Hennebo, door dito.

33 een Landschap met Gebouwen, door *A. v. D.* en een dito, wel getekend, 2 stuks.

34 Jupiter en Calisto, uitvoerig gewasschen door *Jacob de Wit*.

35 een kapitaal Landschap in de breete, van *Bauduins*, gestoffeerd door *J. Wandelaar*.

36 een dito in de hoogte, door dito, gestoffeerd door den zelven.

37 een uitvoerige Teekening met kleuren, door *A. Genoels*.

38 drie stuks met de pen getekend, door *du Bourg* en een andere.

39 twee Landschapjes met kleuren, door den zelven.

40 twee stuks met Koeijen, door *P. van Bloemen*, op een blad.

41 twee dito, door den zelven.

42 twee dito, door den zelven.

43 twee dito, door den zelven.

44 een Os en een Paard, 2 stuks door dito.

45 twee Koeijen met de overdrukken, door den zelven.

46 twee driften met Beesten, door den voornoemden.

N.47

(11.)

	Transport	126	
N:29.	Ploos van Amstel	1	
30.	Yver	3	
31.	J. Vander Marck A:Z.	5	
32.	Dezelve	3	10
33.	Vanden Ivert	1	5
34.	J. V. D. Marck A:Z.	9	
35.	Ploos van Amstel	6	15
36.	J. V. D. Marck A:Z.	1	12
37.	Dezelve	2	
38.	Dezelve	1	4
39.	Joh. Enschedé	3	
40.	Bucerius	2	
41.	J. V. D. Marck A:Z.	3	10
42.	Dezelve	2	5
43.	Ploos van Amstel	2	5
44.	J. V. D. Marck A:Z.	1	2
45 en 46.	Ploos van Amstel	1	12
		f. 176	

N.47 twee Gezichten van Warmond naar Leiden, met kleuren, door *Cornelis Trooſt.*
48 een Hieronimus, een Academie Beeld, en twee Kopjes, zamen 3 bladen.
49 een Landſchap van *J. Both*, en noch een Teekening.
50 zes ſtuks, met Hondjes, op 2 bladen.
51 een knielend Beeldje, door *Albert Duurer.*
52 een Mannetje, door *G. Baptiſta Weninx*, en noch een.
53 drie Zeetjes, door *Adam Silo*, op een blad.
54 twee ſtuks Beeldjes, door *A. Bloemaart.*
55 twee geſtoffeerde Landſchappen, door *Bauduins.*
56 twee Landſchappen, op een blad.
57 twee gewaſſchen Landſchappen, door *Rogman.*
58 twee Landſchappen, door *A. Meijering* en *J. Wandelaar* geſtoffeerd.
59 vier Ordonnantien, op 3 bladen, door *Boitard*
60 een Academie beeld en 2 anderen, op 2 bladen.
61 twee Landſchappen, met Roodaard, door *Bauduins*, en geſtoffeerd door *Wandelaar.*
62 Orpheus, en 2 Landſchappen, 3 ſtuks.
63 twee Landſchappen, en 2 met kruiden, 4 ſtuks.
64 twee Landſchappen.
65 twee ſtuks met Studien.
66 vier ſtuks met Studien.
67 twee Stuks met Paarden, door *Verhoek* en *Verſchuuring.*
68 vier Italiaanſche Tekeningen, op 2 bladen.

Transport	176 —
N.47 en 48. Weetekamp	1 — 2
49 en 50. Joh. Enschedé	1 — 16
51 en 52. Fokke	— 10
53. J. Vander Marck Tz.	— 12
54. De Winter	1 —
55 en 56. Ploos van Amstel	2 — 5
57. De Makelaar De Leth	5 — 10
58. Dezelve	2 —
59 en 60. Ploos van Amstel	1 —
61. Yver	1 — 2
62, 63, 64 en 65. Yver voor Schorel	1 —
66 en 67. Ploos van Amstel	1
	194 — 17 —

N 69 twee Landschappen, en 3 anderen.
70 een groot Landschap, door *Wandelaar* gestoffeerd.

Letter B.

Een Konstboek met Nederlandse Tekeningen.

N. 1 Een Arkadis Landschap, zeer uitvoerig met kleuren getekent, door *J. de Moucheron.*
2 een dito niet minder dan de voorige, door den zelven.
3 twee uitvoerige Gezigten met kleuren, door *A. Rademaker.*
4 een Landschap met Gebergte, en Beelden en Beestjes, met zwart kryt getekent, door *N. Berghem.*
5 twee extra fraaije Landschapjes met Roet getekent, door *A. van Everdinge.*
6 een dito met Oostindise Ink, door dito.
7 een Hofgezigt, extra fraai met kleuren getekent, door *D. Maas.*
8 een gestoffeert Landschapje met potloot getekent, door *D. Teniers.*
9 een dito Landschap met de Pen, en gewassen door *van Battem.*
10 Het Huis Ysselt, met Oostindise Ink, door *C. Pronk.*
11 Het Dorp de Waerder, door dito.
12 een Bergachtig Landschap met Roet getekent door *van der Ulft.*
13 een dito Italiaans Landschap, door den zelven.
14 een Gezigt met Ruinen, door *B. Breenberg.*

(13.)

Transport	194	17 —
N.68 en 69. Fokke —	1	2
70. Yver —	1	— —
	196	19 —

Letter B.

N.1. Schouten —	17	10
2. Joh. Enschedé —	16	15 —
3. Van Diemen —	9	15 —
4. Yver —	6	— —
5. De Schilder Buis —	16	5 —
6. Yver —	7	— —
7. De Leth, opgehouden	5	15 —
8. J.V.D.Marck A.Z.	5	— —
9. Yver —	2	5 —
10. Dezelve —	3	5 —
11. Buis —	6	—
12. De Schilder De Beyer voor Folling.	3	10
13. Dezelve voor dito	4	10 —
14 Yver —	2	5 —
	105	15 —

N.15 Het Gezigt van de Stad Nantes aan de Loire, extra fraai, door *Domer*.

16 een Italiaanſe Zeehaven met kleuren getekent, door *Stork*.

17 een Landſchapje met kleuren getekent, door *van Battem*.

18 een Herder met een Herderin in een Landſchap met kleuren, door *Schoumam*.

19 een Italiaans Hofgezigt zeer uitvoerig met de Pen geteekent, en gewaſſen door *J. de Moucheron*.

20 een Landſchap door *Jan van Huyſem*.

21 een Watermoolen door *Ruysdaal*.

22 een door dito, zynde een gezigt in de Wyk.

23 een fraai geſtoffeert Landſchapje, door *Vinkebooms*.

24 een Landſchapje, door ~~*Wildens*~~. P. Bril.

25 een dito in de manier van *Stefanus*.

26 een dito met Gebergte en Waterval, door een braaf Meeſter.

27 een fraai Landſchapje met Beeſtjes, door *Jan van der Meer*.

28 een Gezigt van een Stad, door *Verhagen*.

29 een Boere Schuur met de Pen getekent, door *A. Bloemart*.

30 een fraai geſtoffeert Landſchap, door *Eſſelens*.

31 een dito door den zelven.

32 een door dito.

33 een dito met kleuren, fraai getekent, door de oude *Liender*.

34 twee Dorp-gezigtjes op een blad, door *J. van Goyen*.

35 twee Landſchapjes, door *H. Zagtleven*.

N. 36

(14)

Transport	105-15 —
N.15. Johan Vander Marck AEZ.	5 —
16. Buis	6-5 —
17. Weetekamp	1-5 —
18. Joh. Enschedé	2-5 —
19. van Diemen	20-10 —
20. Yver, Opgehouden.	3 —
21. Dezelve, Opgehouden.	3-10 —
22. Schouten	4-5 —
23. Yver voor Schorel	2-18 —
24. J Vander Marck AEZ.	5 —
25. Corvyn	2-5 —
26. J V D Marck AEZ.	4-15
27. van Diemen	7
28. Fokke	3
29. De Winter	2-10
30. Fokke	1-10
31 en 32. J V D Marck AEZ	2-4
33. Joh. Enschedé	4
34. De Winter	6
35. Yver, Opgehouden.	1-12
	194-9 —

36 een Zeetje met Scheepen, door *Viteringa*, en een ſtil Watertje met Scheepen, door een ander.
37 twee Landſchapjes in de manier van *Ruysdaal*.
38 een dito, door *Spilman*.
39 een geſtoffeert Landſchap, door *Begeyn*.
40 een dito, door denzelven.
41 een dito fraay, door *Frank*.
42 een woelend Water met diverſe Scheepen, door denzelven.
43 een dito, door dito.
44 een ſtil Water met dito, en de ſtad Amſterdam in het verſchiet, door dito.
45 twee ſtuks met vliegende Kindertjes, door *A. Bloemaart*.
46 een Jager te Paart, door *Wouwerman*.
47 drie fraaye Studie Beeltjes, door *Weninx*.
48 een Landſchapje met Beeſtjes, door van der *Droes*, en een ander Landſchap
49 een Landſchap uitvoerig met de Pen geteekent, door *Mathys*.
50 een dito, door dito.
51 een Oudmans Hooft, levens groote, met root Aard, door *A. Bloemaart*.
52 een dito, door dito.
53 twee ſtuks met Hoofdjes, door *G. de Laires*.
54 twee Vrouwe Pourtraiten, door *Zoutman*.
55 een dito en een Mans Pourtrait, door dito.
56 een Mans Pourtrait van Biſchop, door van *Dyk*.
57 een dito, door dito.
58 een dito op Tabelet, door *Crispyn van de Pas*.

	Transport	194 — 9 —
N. 36.	De Boekbinder Woordman	5 —
37.	Albrechts	2 — 5
38.	Bolten	5 —
39 en 40.	Bucerus	17 —
41.	Corvyn	4
42.	Yver voor Schorel	6 — 15
43 en 44.	Hussely	14 —
45.	De Winter	8 —
46.	Yver opgehouden	1 — 10
47.	Dutignon	— 18
48.	Bucerus	1 — 6
49 en 50.	Weetekamp	5 — 10
51 en 52.	Yver voor Hussely	7 — 10
53.	J. W. D. March A. Z.	2 — 12
54.	Yver voor Schorel	1 — 8
55.	Joh. Enschedé	2
56.	Weetekamp	2
57.	Dezelve	1 — 2
58.	Yver	1 — 10
		283 — 15 —

N.59 twee dito fraay met de Pen getekend, door de *Geyn*.
60 Rembrand met zyn Vrouw, zeer uitvoerig met de Pen getekend, door van *Bonn*.
61 Het Pourtrait van Teniers met zyn Vrouw, naar de Schilderyen uitvoerig geteekent, door *Frank*.
62 een Kinderhooftje met Craijon, door *Trooſt*, en een Pourtraitje, door de *Mony*.
63 een bedriegelyke Tekening, naar Rubbens zeer fraay, door *J. Pronk*.
64 Landſchapjes met Ooſt-Indiſe Ink, door *Spilman*.
65 twee ſtuks fraaye Landſchapjes.
66 een Biddende Monnik, extra fraay getekent, door van *Dyk*.
67 een Vrouwe Pourtrait, door *Valjand*, naar van Dyk.
68 een Mans Pourtrait, door dito en dito.
96 twee Vrouwe Hoofden, door *J. de Wit*.
70 een ſtudie met Beeltjes, door *Lingelbag*.
71 een Landſchap, door *Sugaro*.
72 een dito, door *B. Breenberg*.
73 een Capitaale Teekening met Beeſtjes in de manier van Berghem.
74 twee Arkadiſe Landſchappen, door *Aardman*.
75 twee Zeetjes, door dito met Zapjes.
76 twee dito, door *Vitringa*.
77 vier Landſchapjes in de manier van Molyn.
78 vier Niſſen, door *Moucheron*.
79 twee Maaneſcheyntjes in de manier van A. van der Neer.
80 twee Landſchapjes, door *Eſſelens*.

N.81

(16.) Transport 283-15-

N.59. Yver Opgehouden	6-
60. Yver voor Schorel	1-6
61. Geld	3-5-
62. J. Vander Marck Hz.	-16
63. Yver voor Schorel	3-15
64. Van Diemen	3-5
65. De Leth Opgehouden	1-
66. Dezelve Opgehouden	1-
67 en 68. Weetekamp	-18
69. Yver voor Husely	1-16
70 en 71. De Leth Opgehouden	1-
72. Dezelve Opgehouden	-10
73. Weetekamp	3-5
73* Dezelve	4-15
74. Joh. Enschedé	10-10
75. Yver voor Schorel	6-5
76. Dezelve voor den voorn.	3-5
77. Joh. Enschedé	5-5
78. Husely	5-10
79. Weetekamp	2-2
80. L'Admiraal	-14
	349-17

N.81 een Gezigt van het Kasteel van Wourden, door de *Winter*, beneven agt Gezigtjes, door *Stellingwerf*.

Letter C.

Zynde een Omslag met Tekeningen van Nederlandsche en andere Meesters.

N. 1 een Landschap met Beelden en Kindertjes, in Craijon, door *Jan Wandelaar*.

2 een Krygsman by een jong Meisje, door denzelven, naar een Schildery van *Rubbens*, in Craijon.

3 een dronke Vrouwtje en een oud Mannetje, in Craijon, door *J. Wandelaar*, naar een Schildery van *G. Metzu*.

4 twee Academie-Beelden van *J. Wandelaar*, in zyn besten tyd.

5 twee dito, door denzelven.

6 twee Ovaaltjes, door den Brabandsche *Maas*.

7 twee gewasschen Historische Tekeningen, op een blad, door *Jaques de Rore*.

8 twee Plafonds, door denzelven.

9 twee Landschappen, zeer uitvoerig met de pen door *Fr. Mile* en *J. Wandelaar* opgetekend en gestoffeerd.

10 twee Landschappen, door *Bauduins* en *J. Wandelaar* gestoffeerd.

11 een Ordonnantie van *Palma* en een van *van Lint*, naar *van Dyk*, 2 stuks op een blad.

12 een Landschap van *Rysbrak*, door *J. Wandelaar*, fraay gestoffeerd.

13 drie Bladen met Koeijen, van *Roos*, van *Bergen*, enz.

Transport	349-17-
N.83. Joh. Enschedé.	2-16-
	352-13-

Letter C.

Omslag. Delfos	-12
N.1. Delfos	6-
2. Johan Vander Marck AZ.	4-
3. Delfos	5-
4. J. Vander Marck AZ.	1-14
5. Dezelve	2-2
6. Kalkoen	2-2-
7. Joh. Enschedé	-10-
8. Husely	1-4-
9. J.V.D. Marck AZ.	8-5
10. Kruiper ~~[illegible]~~	3-5
11. Motayer	-12
12. J.V.D. Marck AZ.	1-
13. Kalkoen, Makelaar	-18
	37-4-

N.14 twee Italiaanſche Hiſtoriſche Tekeningen.
15 een Basrelief, en drie andere Tekeningen, door *du Bourg*.
16 twee Academie-Beelden, door *Jan Wandelaar*, van zyn beſten tyd.
17 twee dito, door denzelven.
18 De Tytel van Abraham den Aartsvader, en een andere, 2 ſtuks van denzelven.
19 twee Folio Tytels, door denzelven.
20 vier Quarto Tytels, door dito.
21 zes Vignetten, op 3 bladen, door denzelven.
22 vier Octavo Tytels op een blad, door dito.
23 een leggend Academie Beeld door *B. Picart*.
24 een dito, door *du Bourg*.
25 Vyſtig Tekeningetjes in rondjes, zynde de Goden en Godinnen, op 9 bladen, fraay en vaſt getekend door een braaf Meeſter.
26 twee fraaye Landſchappen, door *J. Wandelaar* opgemaakt en geſtoffeerd.
27 twee Landſchappen, door *Bauduins* en door *J. Wandelaar* geſtoffeerd.
28 een van *L. Cangiagio*, en vier andere Italiaanſche Tekeningen.
29 een blad met hoofden, en een Zinnebeeld, in de manier van *C. le Brun*, 2 ſtuks.
30 twee Landſchappen van *P. van Bloemen*, en een andere.
31 drie ſtuks met Kindertjes, door *Jan Wandelaar*, van zynen beſten tyd.
32 drie ſtuks mede zeer goed, door denzelven.
33 zes Vignetjes en andere, door dito.
34 twee Voeten, zeer uitvoerig naar 't leven getekend door denzelven.
35 twee dito als de de voorgaande, door dito.

N.36

(18.) Transport 37 - 4 -

N.14.	Joh. Enschedé	1 - -
15.	Yver	1 - -
16.	Delfos	3 - -
17.	De Schilder Louis de Moni.	1 - 2 -
18.	Kalkoen	3 - 10 -
19.	Dezelve	9 - -
20.	Joh. Enschedé	3 - -
21.	De Seth	1 - -
22.	Albrechts	2 - 15 -
23.	Yver	3 - 5 -
24.	Joh. Enschedé	- 16 -
25.	Dezelve	1 - 18 -
26.	Dezelve	2 - 6 -
27.	Delfos	1 - 8 -
28.	Joh. Enschedé	- 12 -
29.	Corvyn	1 - 4 -
30.	Joh. Enschedé	- 16 -
31.	J.W. v.d. Marck Az.	3 - 10 -
32.	Bon	1 - 10 -
33.	Joh. Enschedé	1 - 6 -
34.	Bon	1 - 8 -
35.	Joh. Enschedé	- 10 -
		83 - -

N.36 twee dito als voren, door denzelven.
37 twee dito als voren, door denzelven.
38 vier Handen op een blad, en een Hoofd, als voren, door dito.
39 zes blaadjes met Kindertjes, Kopjes, enz. door dito.
40 drie Academie Beelden, door denzelven.
41 De Ordonnantie om 't Pourtrait van Anſon en een ander, door dito.
42 vyf Italiaanſche Tekeningen, op 2 bladen.
43 twee Hiſtoriale bladen, en een met Studiën.
44 twee Quarto Tekeningen, door *J. Wandelaar.*
45 twee Landſchappen, door *A. Meyering* en *J. Wandelaar* geſtoffeerd.
46 twee dito, van den voornoemden geſtoffeerd.
47 twee bladen met 13 Tekeningen van *J. Wandelaar.*
48 een kapitaal Plafond, door *J. de Roore.*
49 een dito Landſchap, door *H. Zagtleven.*
50 vyf Bladen met Italiaanſche en andere Tekeningen.
51 vier dito met Modellen van Beeſten, in Olieverf.
52 agt blaadjes met getekende Beeſtjes.
53 twee Landſchappen met roodaard, door *Bauduins.*
54 drie bladen met Studiën.
55 vier Academiebeelden en nog een, door *J. Wandelaar.*
56 vier dito, door denzelven.
57 drie Schetſen en twee Overdrukken, van denzelven.

(19.)

Transport	83	—	—
N:36 Delfos	—	10	—
37 en 38. Bon	1	12	—
39. Joh. Enschedé	1	10	—
40. Delfos	1	4	—
41. Weetekamp	—	12	—
42 en 43. Joh. Enschedé	—	14	—
44 Yver voor Schorel	2	2	
45 Kalkoen	4	10	—
46 Delfos	1	6	—
47. Joh. Enschedé	2	—	—
48 en 49. Buis	1	—	—
50. De Leth	1	14	
51. Quinkhart, Schilder	—	8	—
52 en 53. Bolten	1	8	—
54 en 55. Delfos	1	12	—
56 en 57. Dezelve	2	—	—
	107	2	—

N. 58 Samſon in de ſchoot van Delila, door denzelven, en nog een andere Tekening.

59 Eenige Beeſtjes in de manier van *Bamboots*, op 2 bladen.

60 agt ſtuks Beeſtjes.

61 Diana met Nimphen in een Landſchap, door den jonge *Frans van Miris*.

Lett. D.

Zynde een Omſlag met Tekeningen en Schetſen van *Jan Wandelaar*, welke in 18 koopjes zullen verkogt werden.

Lett. E.

Zynde een Omſlag met Academie Beelden, door *Jan Wandelaar*, zullende in 23 koopjes verkogt werden.

Lett. F.

Zynde een Omſlag met Studiën van *Jan Wandelaar*, welke in 13 koopjes verkogt zullen werden.

Lett. G.

Zynde een Omſlag met Studiën van *A. Bloemaert*, zullende in 12 koopjes verkogt werden.

Lett. H.

Een Omſlag met Hoofden, Handen, Voeten, enz. door verſcheide Meeſters, welke in 18 koopjes zullen verkogt werden.

Lett. I.

Een Omſlag met Tekeningen en Overdrukken van *J. Wandelaar* en anderen, welke in 7 koopjes zullen verkogt werden.

Lett. K.

Een Omſlag met Schetſen, Modellen en Omtrekken van *J. Wandelaar* en anderen, welken in 14 koopjes zullen verkogt werden.

KONST-

(20.) Transport 107 - 2 -

N. 58 en 59. Schouten — 10 —

60 en 6[1]. J.W. de Marck Hz. — 1 - 8 —

109 — —

Letter D.

N. 1. Geld — 1 —

2. Fokke — 1 - 2 —

3. Joh. Enschedé — 14 —

4. Ploos van Amstel — 3 —

5. Joh. Enschedé — 1 - 2 —

6. Dezelve — 1 - 6 —

7. Bucerus — 1 - 12 —

8. Fokke — 1 - 2 —

9. Yver voor Schorel — 2 - 6 —

10. Joh. Enschede — 3 - 5 —

11. Geld — 3 - 15 —

12. Yver voor Schorel — 1 - 12 —

21 - 16 —

71. Transport 64-14

WW. Plans enz. Yver voor Schorel — 1 — —

— Een Party Kaarten. Bolten — 1-2 —

— ——— Yver voor Schorel 1-15 —

— ——— Dezelve voor dito 2 — —

— ——— Dito voor denzelven 1-15 —

— ——— Ottens 3-15 —

— Kaart van Braband. De Leth 3 — —

XX. Yver — — 50 — —
Waar van de helft voor de We-
duwe van Jan Wandelaar
en de Wederhelft Jacobus
Houbraken toebehoordt. 77-1

Boetzeerzels.

N. 1- Vander Schley — — 3 — —

2 en 3. Delfos — — 2-5 —

4, 5 en 5A. Admiraal — — 3 — —

8-5 —

Vv. Kaartboek der Vereenigde Nederlanden, by *Claas Jansz. Visscher.*

Ww. Een groote menigte allerhande uitgeleezen Kaarten, welke in koopjes zullen verkogt werden.

Xx. Een kapitale kopere gesnedene Plaat, zynde een welgelykende afbeelding van den beroemden Engelsche Admiraal *George Lord Anson*, naar 't leven getekent door *Jan Wandelaar*, en in 't kooper gegraveert door *J. Houbraken*, met alle de afdrukken, zynde 231 stuks, op best Imperiaal Papier gedrukt. NB. Deeze Plaat kwam J. Wandelaar en J. Houbraken, ieder voor de helft toe.

NB. Op deeze Plaat zyn niet meer dan 320 afdrukken gemaakt. De helft voor Houbraken 25 —

Een BASRELIEF.

Zynde een kapitaal en uitvoerig stuk, door een vermaard Brabands Meester, in Marmer uitgehouden, verbeeldende Lot met zyn Dogters, is van boven rond of toogsgewys hoog $15\frac{1}{2}$ duim en $11\frac{1}{2}$ duim breed, en in een zwarte lyst omvat. Yver 30 —
Opgehouden.

Opgehouden. Noch een Rond Basrelief in Marmer. De Leth 30 —

60 —

BOETZEERSELS.

N. 1 De Dooping van Christus door Johannes door een der voornaamste Brabandsche Meesters.

2 Een Krygsknecht, met zyn paard vallende.

3 Venus en Adonis.

4 Een staande Leeuw.

5 Een gelaurierd Hoofd.

5 A. De Kop van een Ree.

PLEIS-

PLEISTERBEELDEN.

5 De Romp van den Laokon. Meer als Levensgrootte.
6 Het Hoofd en Arm van denzelven.
7 De Romp van den Gladiator.
8 Het Hoofd, twee Armen en een Been van den voornoemden.
9 De Romp, 't Hoofd, de Armen en Beenen van de Griekſche Venus.
10 Het Hoofd van een lagchende Jongeling.
11 Een antique Vrouwe Kop.
12 Een Venus Hoofd.

Levensgrootte. (applies to 6–12)

13 De Worſtelaars, naar *Michael Angelo.*
14 Het Badend Vrouwtje. naar dito.
15 De Griekſche Venus.
16 De Danſſende Faunus.
17 Samſon een Leeuw verſcheurende, naar *Michael Angelo.*
18 De Slyper, naar een Antiquen.
19 De Schaaking van Proſerpina, naar den Ridder *Bernini.*
20 Apollo en Dafne, door dito.
21 De Sabynſche Maagderoof en noch een Groep, door dito.
22 De Paulinæ, door dito.
23 De Gebonden Sater.
24 De Saturnus.
25 De Speelende Faunus.
26 De ſtaande Venus
27 Een Vrouwtje, zich waſſende.
28 De Gladiator.

N. 5, 6, Zend. Ploos van Amstel — 1-10 —
9. Van Diemen — 3 — —
10, 11 en 12. De Leth — 2 — —
13. Yver — 3-5 —
14. De Schilder Louis De Moni — 1 — —
15. Motayer — 1-15 —
16. Dezelve — 2-5 —
17. De voornoemde — 2-10 —
18. Dezelve — 2-10 —
19. Geld — 4 — —
20. De Schilder L. De Moni — 4-5 —
21. Van Diepenbrugge — 2 — —
22. Yver — 1-10 —
23. Motayer — 2-15 —
24. Dezelve — 3-5 —
25 en 26. L'Admiraal — 1-5 —
27 en 28. Fraak Smit — 2-5 —

f 41 — —

(73.)	Transport	41 — —
N.29.	Van Velzen	1 – 5 —
30.	L'Admiraal	2 – 5 —
31.	Delfos	2 – 10 —
32.	L'Admiraal	2 – 5 —
33.	Jan Doornik	2 — —
34.	L'Admiraal	1 – 10 —
35 en 36.	De Schilder Buis	1 – 5 —
37 en 38.	Delfos	1 – 5 —
40.	L'Admiraal	3 — —
41* en 41.	Van Diepenbrugge	1 – 15 —
42.	Humbert	10 – 10 —
43.	Yver voor Schorel	4 — —
44 en 45.	Quinkhart	1 — —
46, 47, 48, 49 en 50.	Dezelve	4 – 5 —
51.	Van Diemen	1 – 15 —
52 en 53.	Fokke	2 – 10 —
54.	De Leth	1 — —
55.	Geld	1 — —
		f 86 — —

N.29 Twee Anatomie Beelden.
30 Twee dito, iets groter.
31 Vier Groote zittende Kindertjes.
32 Het Handkykertje, naar *Quenoy*.
33 Twee Musiceerende Kindertjes.
34 De Houthakker.
35 Een staande Bacchus en een dito Apollo.
36 Twee staande Vrouwebeeldjes, naar *Antiq.*
37 Twee dito.
38 Een staand Kindje.
40 De Antinus, tweemaal, naar *Quenoy*.
41* Twee Anatomie Beeldjes.
41 Een Hieronymus en een Kindje.

Basrelief. (42–45)

42 Een groote Groep met Kindertjes, naar *Quenoy*.
43 De Smits Winkel van Vulcanus.
44 Een Onthalzing, in een Rond.
45 Maria, Joseph en 't Kindje, in een Ovaal.

Basrelief. (46–50)

46 De Kindertjes, met een Bok speelende, naar *Quenoy*.
47 De Liefde met veele Kindertjes, naar denzelven.
48 Judith met het Hoofd van Holophernes.
49 Een Borststuk van een Kindje, naar *Quenoy*.
50 Een Hieronymus.

51 Zes Kopjes.
52 Drie staande Kindertjes, naar *Quenoy*.
53 Drie zittende Kinderjes, naar denzelven.
54 Drie Kindertjes.
55 Vier dito.

N.56

56 Vier leggende Kindertjes.
57 Vier dito.
58 Twee leggende Vrouwtjes.
59 Een Lieve Vrouwehoofdje, door *Quenoy*.
60 Een Rompje, een Pallas Kopje, en een Griekſch Venusje.
61 Het Hoofd van Pluto en Proſerpina en 3 Kinderkopjes, in 't groot.
62 Een Schaatsrydertje en een Leggend Kindje.
63 Een Groep van twee Kinderen, met een Geit ſpeelende.
64 Zes vliegende Kindertjes.
65 Drie dito, naar *Quenoy*.
66 Een vliegende Cupido.
67 Twee Borſtbeelden van de Griekſche Venus en een Faunus.
68 Twee leggende Leeuwen en een ſtaande Leeuw en 2 Beeſte Kopjes.
69 Twee Leeuwen, een Zwyn, en een Hond.
70 Een Paard en de Kop van een lange Hond.
71 Zevens Mans en Kinder Hoofdjes.
72 De Twaalf Apoſtelen.
73 Twee Danſſende Kinderen.
74 vier Mans Handen.
75 vier dito.
76 vier dito.
77 vier dito.
78 vier dito.
79 vier dito.
80 vier Kinder Handjes.
81 vier Mansvoeten.
82 drie dito.
83 drie dito.

(74 – 83: op 't Leven afgegooten.)

N.84

(74.) Transp.r 86 — —

N.r 56 en 57. van Velzen	2 — —
58. l'Admiraal	2-15 —
59 en 60. Van Diemen	2 — —
61. Geld	1-10 —
62. De Leth	5 — —
63. Slagregen	4-10 —
64, 65 en 66. De Leth	5-5 —
67. Yver	2 — —
68 en 69. De Leth	3-15 —
70. De Leth	2-15 —
71. Van Diemen	2-5 —
72. van Diepenbrugge	4 — —
73. Geld	1-10 —
74. De Schilder Rechters	6 — —
75. Husfely	4-15 —
76. Quinkhart	4-5 —
77. Rechters	5-10 —
78. Quinkhart	3-10 —
79 en 80. Husfely	3-15 —
81 en 82. Delfos	4 — —
83 en 84. l'Admiraal	1-5 —
	f 158-5 —

(75)

Transport ƒ	158 — 5 —
N. 85 en 86. Wubbens.	1 — 10 —
87 en 88. Delfos	1 — 15 —
89 en 90. Schreuder	1 — —
Een Schilders Ezel. Een Kas om Prentboeken in te leggen. De Leth.	2 — —
	ƒ 164 — 10 —

N. 84 drie Mansvoeten.
85 drie Beenen, 2 Armen, en 1 Handje.
86 vyf Beenen, 3 Armen, en 1 Romp.
87 tien Basreliefjes.
88 tien dito.
89 vyf Dito.

